

**ANNONCE À TRANSMETTRE**  
**Avis d'Appel Public à la Concurrence - Procédure Adaptée**

**CONTENU DE VOTRE AVIS**

**NB : cet aperçu ne reflète que votre saisie.**

Les organes de publication se réservent la possibilité de remettre en forme l'annonce définitive en fonction des impératifs d'édition.

**Identification de l'organisme qui passe le marché :** Etablissement public du musée du quai Branly - Jacques Chirac  
Service Juridique et des Achats  
222, rue de l'université  
marches-publics@quaibrantly.fr  
Manon DERAEDT (manon.deraedt@quaibrantly.fr)

**Objet du marché :** La présente consultation a pour objet des prestations des travaux d'aménagement, de maintenance et de dépose des éléments scénographiques de l'exposition « Le Pérou avant les Incas », qui se tiendra au musée du quai Branly - Jacques Chirac du mardi 14 novembre 2017 (vernissage le lundi 13 novembre) au dimanche 1er avril 2018 en Mezzanine Est.

**Durée du marché :** Le marché démarre à compter de sa date de notification au titulaire et s'achève à la fin des opérations de démontage de l'exposition, prévue en avril 2018.  
Les délais d'exécutions prévisionnels sont mentionnés dans l'annexe 1 au CCAPC

**Nombre et consistance des lots :** 1 : Agencement Menuiserie  
2 : Electricité éclairage  
3 : Signalétique  
4 : Multimédia

**Procédure de passation :** La présente consultation est passée en application de l'article 27 du décret n°2016-360 du 25 mars 2016 applicable aux marchés publics (procédure adaptée).

**Critères de sélection :** Pour déterminer les offres économiquement les plus avantageuses, le pouvoir adjudicateur se fondera sur les critères d'attribution pondérés de la façon suivante :

- Critère n°1 : Prix (noté sur 40 points/100).

Le prix sera noté selon la formule suivante :

- Pour la part forfaitaire (noté sur 30 points): (Montant de l'offre la plus basse x 30) / (Montant de l'offre du candidat analysé).

- Pour la part à commandes (noté sur 10 points):

Les prix du BPU seront analysés par le biais d'une simulation de deux commandes-types.

(Montant des deux commandes-types les plus basses x 10) / (Montant des deux commandes-types du candidat analysé).

- Critère n°2 : Valeur technique appréciée à l'aide du mémoire technique (noté sur 50 points/100) sous décomposée comme suit :

Sous critère 1 (noté sur 30 points): Méthodologie de réalisation des travaux (mode opératoire, phasage du calendrier d'exécution (part forfaitaire uniquement)) ;

Sous critère 2 (noté sur 20 points): Composition de l'équipe dédiée au chantier (nombre et qualification des intervenants).

- Critère n°3 : Caractéristiques environnementales des matériaux et/ou processus utilisés pour la réalisation des travaux (noté sur 10 points/100) :

Critère apprécié compte-tenu de la méthodologie de gestion des chantiers selon les méthodes et des principes respectueux de l'environnement

**Date limite :** Date limite de réception des offres : 23/08/2017 à 17h00

**Renseignements divers :** Le DCE est disponible sur PLACE en version dématérialisée.

1- Forme et montant du marché

Le présent marché est décomposé de la manière suivante :

Lot 1 : Agencement - Menuiserie

Lot 2 : Electricité - éclairage

Lot 3 : Signalétique

Lot 4 : Multimédia

Il s'agit d'un marché à prix mixtes pour les quatre lots. Chaque lot comprend une part forfaitaire dont les prix sont détaillés dans les décompositions de prix forfaitaires de chaque lot et une part à commandes pour d'éventuelles prestations supplémentaires, conclue sans montant minimum mais avec un montant maximum de :

Lot 1: 20 000 euro(s) HT

Lot 2: 8 000 euro(s) HT

Lot 3: 8 000 euro(s) HT

Lot 4: 4 000 euro(s) HT

## 2-Question sur le dossier

Le pouvoir adjudicateur pourra adresser des renseignements complémentaires aux entreprises au plus tard six (6) jours calendaires avant la date limite de remise des offres (délai compté à compter de la date d'envoi des renseignements aux candidats par le musée).

Les candidats souhaitant obtenir des renseignements complémentaires, peuvent le faire uniquement par courriel en s'adressant en temps utiles afin que la personne publique puisse répondre au plus tard six (6) jours avant la date limite de remise des offres à l'adresse : marches-publics@quaibrantly.fr

Seule la date de réception par le musée du quai Branly - Jacques Chirac fait foi. Aucune demande ne sera prise en compte au-delà de cette date. Aucun renseignement complémentaire ne peut être obtenu par téléphone.

## 3- Connaissance obligatoire du site du musée

Afin qu'ils puissent prendre la mesure de toutes les contraintes et sujétions induites par l'exécution du marché et établissent leur prix en toute connaissance de cause, les candidats devront obligatoirement visiter le site où seront exécutés les travaux (ou devront attester qu'ils ont déjà travaillé sur le site ou déjà effectué une visite du site) à savoir la mezzanine Est du musée du quai Branly- Jacques Chirac.

Les candidats devront s'inscrire auprès de Madame Capucine BEAUTE, chargée de production, (capucine.beauté@quaibrantly.fr), pour l'organisation de la visite.

Les visites seront possibles jusque six (6) jours avant la date de remise des offres. Pour accéder au site, les candidats devront se munir d'une pièce d'identité.

Il sera délivré aux candidats, un certificat de visite qu'ils devront joindre à leur offre. Le candidat reconnaît avoir apprécié, du fait de cette visite, toutes les difficultés inhérentes au site existant.

Les candidats ayant déjà effectué une visite ou travaillé sur le site de la mezzanine Est pourront fournir une attestation de connaissance du site ou une attestation indiquant qu'ils ont déjà travaillé sur l'espace sur lequel auront lieu les travaux.

## 4- Négociations

Après avoir procédé à l'analyse des offres, le pouvoir adjudicateur négociera avec le ou les candidats les mieux classés de chaque lot. Les négociations seront engagées par courriel à l'adresse indiquée à l'article 1 ou 2 de l'acte d'engagement de chaque lot.

## 5- Variantes

Pour l'ensemble des lots, sous réserve qu'il ait répondu à la solution de base, le candidat pourra présenter des propositions supplémentaires relatives aux prestations de travaux comportant des variantes à caractère technique, ce à condition qu'il s'agisse de propositions techniques au moins aussi performantes que celles du marché.

Le candidat pourra notamment proposer des matériaux et des techniques plus durables et/ou plus performants et/ou nécessitant moins de traitements chimiques ou de maintenance.

Lorsque les candidats proposeront des variantes, ils préciseront obligatoirement dans l'acte d'engagement, les répercussions sur le prix global et forfaitaire et fourniront un état comparatif détaillé précisant les différences de coût entre la solution de base et lesdites variantes.

En cas de présentation de variante, le candidat devra présenter un autre acte d'engagement ainsi qu'une autre DPGF correspondant à la variante, conformément à l'article 3.5.3 du règlement de la consultation.

## 6- Options

Le lot 1 : Agencement comprend une option cumulative en plus-value :

Option 1 : Ecriteaux inclinés pour présentoirs infinity.

Cette option est cumulative à l'offre de base. Elle devra obligatoirement être chiffrée et constituera une plus-value à l'offre de base.

Le lot 2 : Electricité - Eclairage comprend une option alternative à l'offre de base en plus-value :

Option 1 : Relamping, pose, raccordement et réglage d'une cinquantaine de projecteurs DR2 supplémentaires, fournis par le musée.

Cette option est alternative à l'offre de base. Elle devra obligatoirement être chiffrée.

**Adresse Internet du profil acheteur** : <https://www.marches-publics.gouv.fr/?page=entreprise.EntrepriseAdvancedSearch&AllCons&refConsultation=341978&orgAcronyme=f5j>

**Date d'envoi de l'avis à l'organisme de publication** : 11/07/2017

► [Télécharger l'avis seul au format PDF](#)

## **DONNÉES NON PUBLIABLES À DESTINATION DES SUPPORTS DE DIFFUSION**

Référence de l'annonce dans le module de publication : **3153536**

**SUPPORTS DE PUBLICATION CHOISIS POUR CETTE ANNONCE...**

Non communiqué

**Télécharger au format PDF**

**Imprimer**

**Fermer cette fenêtre**